

CUADERNOS DEL SUR

PREMIO NACIONAL DE FOMENTO DE LA LECTURA

SUPLEMENTO CULTURAL DE DIARIO CÓRDOBA
DIRECTOR: FRANCISCO LUIS CÓRDOBA BERJILLOS
COORDINADOR DEL SUPLEMENTO: FRANCISCO ANTONIO CARRASCO
AÑO XXIV. NÚMERO 1089
SÁBADO, 18 DE DICIEMBRE DEL 2010



CÓRDOBA 2016
Capital Europea de la Cultura
CIUDAD CANDIDATA



MISHIMA, BELLEZA Y SUICIDIO

Se cumplen cuarenta años de la muerte del escritor japonés

LIBROS

POESÍA: 'SAIS. DIECINUEVE POETAS DESDE LA BELLA VARSOVIA', UNA MUESTRA DE LA JOVEN LÍRICA CORDOBESA. 'LA CASA ENCENDIDA...', DE LUIS ROSALES. NARRATIVA: 'AQUELARRÉ. ANTOLOGÍA DEL CUENTO DE TERROR', DE VARIOS AUTORES. 'MATEO, EL MAESTRO DE COMPOSTELA', DE ANTONIO COSTA.



MARTA RIVERA DE LA CRUZ

Javier Vázquez Losada entrevista a la autora gallega, finalista del Premio Planeta en 2006 con 'En tiempo de prodigios', y que ahora acaba de publicar 'Sombras', una novela juvenil que gira en torno al poder de su protagonista, capaz de ver el pasado.

Agenda

EL ZAGUÁN

Caballero Bonald

A. López Andrada

En el corazón de Argónida las aves picotean la luz que yace sobre el limo y el aire brama dulce como un ciervo antes de anochecer. La lejanía es una mano de agua y soledad donde comulga el sol del horizonte que se difumina y hunde en el misterio. Mi alma deambula, a veces, por ahí, por ese paisaje mítico, esencial, donde no existe el tiempo y las cercetas soñolientas dibujan la soledad de los carrizos con el resplandor secreto de sus alas. Hace solo unas horas, volví de ese lugar donde Caballero Bonald tiene su reino trenzado por la soledad de la marisma y la ternura esbelta de los pájaros. Es hermoso pasear por ese espacio de papel en el que las palabras, en salvaje compañía, se funden y abrazan como niñas melancólicas. Los versos de José Manuel son los caminos que me llevan al corazón feliz de Argónida en esta tarde herida por el viento.



La revista 'Leer' publica un número especial navideño reseñando la reciente Ruta Quetzal-BBVA y un reportaje sobre los mejores diez libros de la última década. 'Mercurio' se centra en la representación de la gastronomía en la literatura, con textos de José Carlos Capel o Javier Ors. 'Letra internacional' incluye artículos de Josefina Molina y José Calvo Poyato, entre otros. Por su parte, 'Revista de libros' destaca un artículo de J. J. Gómez Cadenas que reflexiona sobre la última obra de Stephen Hawking, 'El gran diseño'.

LA TRASTIENDA DE PAPEL

Va de libros

Cuentos, cine y novela social

Luis García

Dos son las preguntas que se me plantean ante esta maravillosa antología. 1. ¿Eran necesarias unas nuevas *Pequeñas Resistencias 5* (Paginas de Espuma) después de sus hermanas mayores? 2. Aunque Andrés Neuman, el responsable de la edición, lo explica acertadamente, ¿no podría entenderse que el propio valor del libro reside precisamente en la exclusión de muchos de aquellos otros autores merecedores y nombrados por él? Como en alguna ocasión creía adivinar, aquí sí que estamos ante una auténtica antología en movimiento (perdón don Andrés), y seguro que tendremos *Pequeñas Resistencias 6, 7*. Pero centrados en éstas, no puedo por menos que celebrar la inclusión de algunos nombres (Elvira Navarro, Pilar Adón, Pablo Andrés Escapa, Oscar Esquivias...), que por fin ven reconocido su talento. Como dice Eloy Tizón en el prólogo, "al cuento se lo ama o se lo rechaza, no parecen existir términos medios. Los citados, y el resto, son consumados cuen-



tistas". En fin. ¿Van ustedes al cine con regularidad? Cuántas veces a la semana, ¿una, dos, tres? Aquí tienen una de cine. Mejor dicho, 501 de cine. Eso es lo que nos ofrece *501 Películas que no puedes dejar de ver*. ¿De verdad no habrá muchas más? Seguro que sí. Porque la comparación para muchos lectores/cinéfilos resultará inevitable con aquel otro



1001 películas que hay que ver antes de morir (Grijalbo Editorial). ¿Qué tiene de novedad esta nueva publicación? El tratamiento de las críticas cinematográficas por parte de una nueva generación de críticos jóvenes, amantes y pasionales para con el séptimo arte, la detallada información, curiosidades incluidas, vividas entre bambalinas, la justifica-

ción de las razones que han llevado a los autores a considerar a estas 501 películas como imprescindibles. Salamandra, una vez más, publica una novela socialmente impactante, y que aunque trata un tema conocido por todos, no por ello es menos repudiable. Pero *La cena* no hay que leerla como una sucesión de anécdotas que derivan en un crimen. A saber. Dos jóvenes adolescentes que se encuentran de marcha, deciden sacar dinero en un cajero automático que por azar se encuentra ocupado por una indigente. Molestos, la emprenden contra ella hasta tal punto que la rocían de gasolina y le prenden fuego hasta su muerte. La policía no da con ellos, pero sus padres saben que han sido y se reúnen en un restaurante "a cenar para tomar algunas decisiones". Pero, ¿cuáles se pueden tomar cuando tu hijo acaba de traspasar tan delgada línea roja? Moralinas aparte, *La cena* es una crítica a un sistema social que ha asumido que un continente puede vivir con veinte por ciento de su población en el umbral de la pobreza.

ENSAYO

'El sol y el acero'. Autor: Yukio Mishima. Edita: Alianza editorial. Madrid, 2010.



Finalizado en 1967, este libro es la expresión de muchas de las contradictorias y sutiles líneas de fuerza que configuran el complejo y singular pensamiento de Yukio Mishima. El culto del cuerpo como trasunto y complemento del culto al espíritu es uno de los motivos que articulan este ensayo fulgurante y controvertido.

POESÍA

'La casa encendida...'. Autor: Luis Rosales. Edita: Cátedra. Madrid, 2010.



Cátedra reúne tres de las obras poéticas de Luis Rosales. *La casa encendida* evidencia la madurez poética del autor. En *Rimas* se entrecruzan los temas y motivos cardinales que edifican su raíz vivencial y lírica. *El contenido del corazón* es un libro dedicado a la memoria de su madre, que fue un punto de inflexión en su obra.

POESÍA Y MÚSICA

'Cántico Espiritual...'. Autor: Amancio Prada. Edita: Vaso Roto. Madrid, 2010.



Esta edición, la más completa de la obra de Amancio Prada dedicada a San Juan de la Cruz, está compuesta por un 'cedé' con todas las canciones del autor sobre poemas del místico abulense. El libro cuenta con la poesía completa de San Juan de la Cruz, así como textos de María Zambrano y Gerald Brenan.

NOVELA

'Mateo, el maestro de Compostela'. Autor: Antonio Costa Gómez. Edita: Nowtilus. Madrid, 2010.



Antonio Costa Gómez relata los entresijos de la vida y obra del maestro Mateo en clave de novela histórica. El escritor dedica este libro al escultor que rompió las estructuras de su tiempo, el siglo XII, levantando el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela. Un libro para aprender leyendo.

NOVELA

'La armadura de Dios'. Autores: Paul Block y Robert Vaughan. Edita: Bóveda. Sevilla, 2010.



El descubrimiento de un nuevo evangelio en la fortaleza judía de Masada conmueva a las comunidades religiosas de todo el mundo, puesto que el autor habla de tres vías de acceso a Dios e insta a la unidad entre creyentes. Bóveda presenta esta novela histórica fruto de la colaboración entre Paul Block y Robert Vaughan.