

2

DE ENERO

Santoral. Basilio, Gregorio, Nacianceno, Adelardo, Macario y Narciso

Cumplen años



Víctor García de la Concha, 77
Elsa Baez, 64
Paz Vega, 34
Carmelo Gómez, 49
Jordi García Candau, 60
Edward Malefakis, 79
Cuba Gooding, 43
Kate Bosworth, 28

Hemeroteca ABC. Un día como hoy

1912 El obispo de la Diócesis de Barcelona, rodeado de niños, celebra la fiesta del Árbol de Noel, a beneficio del Ropero de la Blusa.

1918 Incendio en el palacio real de La Granja (Segovia), en el que se pierden numerosas obras de arte.

1997 Miguel Induráin, el mejor ciclista español de todos los tiempos y uno de los mejores del mundo, anuncia su retirada, a la edad de 32 años.



PUBLICACIONES

«Mateo, el maestro de Compostela», de Antonio Costa

La sala A de la delegación de la Xunta de Galicia en Madrid acogió la presentación de la primera novela que recrea «la apasionante biografía del Maestro Mateo, un artista que se adelantó a su tiempo». En el acto, participaron el coordinador de Actividades Culturales de la Casa, Ramón Jiménez; el editor de Nowtilus, Santos Rodríguez; los escritores, Miguel Ángel Almodóvar, José Luis Torres Vitolas y el propio autor, Antonio Costa, quien comentó que la obra surgió como «una búsqueda espiritual. Yo hice el Camino al revés. Empecé en Compostela y terminé en París». Costa considera que «lo más sublime está en lo más sencillo, como lo hizo el maestro Mateo».

Nueva edición del «Ramillete del ama de casa», de Nieves

Se ha recuperado uno de los principales libros de recetas de nuestro país: el «Ramillete del ama de casa»,



Un momento de la presentación del libro «Mateo, el maestro de Compostela», de Antonio Costa

uno de los recetarios más conocidos del siglo XX en España. Obra de María Josefa de las Alas Pumariño, «Nieves», se publicó por primera vez en Barcelona 1912. María Josefa dedicó parte de su vida a los alimentos y la cocina, pero, por suerte, no se contentó con practicarla y supo traducir al papel las inquietudes y conocimientos culinarios para compartirlos con sus futuros lectores. Al llegar la guerra civil,

Nieves buscó refugio en una villa tranquila de la zona rural asturiana, concretamente en Salas, donde falleció en 1937. Ahora, la Fundación Alimerka, a través de su sello editorial Sobremesa, recupera esta obra en una edición actualizada, que mantiene los textos originales, el estilo narrativo y el orden de presentación. Como novedades cabe destacar las fotografías que ilustran algunos textos y

que representan los platos elaborados por un cocinero profesional a partir de las recetas históricas, así como un glosario que aclara conceptos antiguos. Esta nueva edición ha sido prologada por Eduardo Méndez Riestra, de la Real Academia Española de Gastronomía.

EXPOSICIÓN «América fría. La abstracción geométrica en Latinoamérica»

El próximo 11 de febrero, la Fundación Juan March inaugura en su espacio expositivo de su sede en Madrid (Castelló, 77) la exposición «América fría. La abstracción geométrica en Latinoamérica (1934-1973)», que pretende cartografiar, de modo expreso y sistemático, la compleja y fragmentada historia de la abstracción geométrica en Latinoamérica. El mapa resultante quiere mostrar tanto la influencia en los artistas abstractos de Latinoamérica de la tradición del Viejo Continente, como la decisiva ruptura con esa tradición. Consta de más de 130 obras de 50 artistas seleccionados de esos países citados y estará en Madrid hasta el 15 de mayo.

NECROLÓGICAS

SHI TIESHENG

EXPONENTE DE LA «GENERACIÓN PERDIDA»



El escritor chino Shi Tiesheng, uno de los más conocidos intelectuales de la llamada «Generación Perdida» (aquellos que vivieron la Revolución Cultural durante su juventud) falleció por una hemorragia cerebral a los 59 años. Shi, que sufría problemas renales, entró en coma durante una sesión de diálisis y falleció, el pasado viernes, cinco días antes de cumplir los 60 años.

El escritor, nacido en Pekín en 1951, era conocido en el país sobre todo por su obra «El templo de la tierra y yo», considerado uno de los mejores ensayos del siglo XX en lengua china, así como por la novela «Como una cuerda de banjo», que inspiró una de las películas del conocido director chino Chen Kaige. Con 18 años, fue uno de tantos estudiantes chinos que fue enviado al campo a trabajar durante la Revolución Cultural, y en ese periodo quedó paralítico debido a un accidente laboral. Shi recibió durante su carrera un buen número de galardones en reconocimiento a su obra, entre ellos el Premio Literario Lu Xun, uno de los más prestigiosos en las letras del país asiático. En China se conoce como «Generación Perdida» a todos los jóvenes, especialmente los que vivían en ciudades, que sufrieron en primera persona la paralización de la educación y la cultura durante la Revolución Cultural, lanzada por Mao Zedong entre 1966 y 1976.

Asunción Villamil, actriz

El día de Navidad falleció en Madrid Asunción Villamil, nombre artístico de Asunción Cagigal.

Inició su carrera en las compañías de aficionados de la época, llegando a ser protagonista de diversas óperas dirigidas por Gustavo Pérez Puig en los inicios de nuestra televisión. En ese medio interpretó todo tipo de papeles a las órdenes de los más prestigiosos directores-realizadores como Cayetano Luca de Tena, Juan Guerrero Zamora, Pedro Amalio López, Alberto González Vergel y el ya citado Pérez Puig.

Casada con el actor Pablo Sanz, en las décadas de los 80 y 90 y coincidiendo con el declive de la producción de obras dramáticas para televisión, ambos montan su propia compañía teatral y año tras año recorren con notable éxito las ciudades y pueblos de España, incorporando a su repertorio los más variados títulos de autores españoles, clásicos y modernos, como Lope de Rueda, Benavente, Arniches, Muñoz Seca, etcétera.

Los buenos aficionados al teatro y a las dramatizaciones televisivas recordarán siempre su buen hacer como actriz. Descanse en paz Asunción.