



MAGNOLIAS PARA ANDREA

Mencía Yano

Dossier de prensa
Lanzamiento: marzo 2014



tombooktu.com

Índice

Ficha técnica.....	3
Sobre la autora.....	4
Palabras de la autora.....	5
La obra. personajes	6
-Elementos de diferenciación.....	7
-Estilo	8
Sobre el personaje de Andrea	9
Contacto.....	10

Ficha técnica



Título: Magnolias para Andrea

Colección: Tombooktu Erótica

Nº páginas: 272

Tamaño: 14 x 21 cm

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-15747-406

P.V.P.(con IVA): 12,95€

Edición: marzo 2014

Sinopsis

Andrea encuentra trabajo en Madrid y contacta con Pablo, un amigo de la adolescencia, para compartir piso y gastos. Lo que no podía imaginar es el hombre en que se ha convertido Pablo, ni su nivel de vida.

Pablo sólo sabe que Andrea que había dejado a su novio de toda la vida. Enamorado de ella desde el instituto, la acoge en su casa.

Con la convivencia sus vidas dan un giro de 180°. Se ven inmersos en una serie de acontecimientos inevitables que les llevarán a vivir el sexo y el amor como nunca lo habían hecho.

*También disponible en formato electrónico: ISBN 978-84-9967-599-2

Sobre la autora



Mencía Yano es una escritora de cincuenta y dos años, casada y madre de dos hijos. Estudió Solfeo y Piano, y varios idiomas. Licenciada en Educación Social por la UNED.

Ha desempeñado diferentes cargos: maestra, monitora de ocio y tiempo libre, animadora socio cultural y ha impartido un Taller de Memoria para mayores durante varios años, hasta que se ha dedicado a tiempo completo a la escritura.

Esta es su segunda novela, tras la publicación de *El invierno que nos cambió*. En la actualidad está terminando de escribir su tercera novela, en gallego y castellano.

Sigue a Mencía en las redes sociales:

Perfil en Twitter:

<https://twitter.com/MenciaYano>

Web

<http://www.menciayano.com>

/

En palabras de la autora

Se trata de una novela erótica pero muy romántica, con una trama entretenida que engancha desde el principio. Se sale del estereotipo de protagonistas; él supermillonario y con un pasado traumático que lo tiene destrozado por dentro, y ella la típica chica ingenua que espera a su príncipe azul, por el que se deja llevar puesto que lo sabe todo y ella incauta, lo acepta todo.

Por el contrario, en esta novela "Magnolias para Andrea" tanto los protas, como el resto de personajes, son jóvenes sobradamente preparados. Con inquietudes y con ganas de superarse. Por supuesto ellas están al mismo nivel y como a todo el mundo, les encantaría encontrar una pareja para compartirlo todo, pero en una relación de iguales. Son personajes cercanos y viven situaciones que podrían pasar a cualquiera en esas circunstancias. Son dos jóvenes bastante normales, que trabajan y se relacionan en el mundo actual, dentro de los parámetros normales en los que nos podemos mover todos. Aunque algunos, como ocurre en la vida real tienen, no sólo más mundo que otros, sino también más poder económico.

La novela cuenta la historia de dos personajes que en principio son amigos de la adolescencia y por circunstancias de la vida deciden compartir vivienda. Ninguno de los dos contaba con que surgiera una atracción tan fuerte entre ambos. Él por el tipo de vida que lleva, bastante lujosa y disipada, no entra en sus planes tener una relación seria y menos con ella, que tiene que recuperarse de una ruptura sentimental con su anterior pareja. Pero las cosas se complican demasiado a medida que aumenta la intensidad sexual entre ambos.

La historia se desarrolla casi en su totalidad en Madrid, aunque en ocasiones se traslada a otros puntos como Baiona (Vigo) o el cabo San Vicente en A Lanzada, Lisboa e incluso Venecia.

Ocurre todo en tiempo real y en la actualidad. Los personajes se mueven en un ambiente de trabajo y diversión normales, aun cuando también hacen cosas diferentes, sobre todo en el terreno sexual, pero nada que no haga cualquier persona que desee cosas diferentes y nuevas en su vida.

Son personajes con un nivel cultural medio-alto. Él es ingeniero informático, ella es enfermera. Los diferencia el nivel económico, el de él muy superior, porque ya está posicionado estratégicamente en su trabajo. Ella sin embargo acaba de irrumpir en el mundo laboral. Proceden de familias de clase media trabajadora, ambas similares,

Personajes

Pablo Andrade_ Gallego de Ourense, establecido en Madrid. Ingeniero informático, muy bien posicionado en una importante empresa del sector, aunque enseguida dirigirá la suya propia (Tecnodinamyc). Joven (28 años), muy independiente y guapo.

Andrea Docal_ También gallega de Ourense, que llega a Madrid para trabajar como enfermera en una clínica privada. También Joven (27 años) y guapa de ojos verdes. Moderna e independiente, aunque algo triste tras la reciente ruptura sentimental con su anterior pareja.

Isabel García_ Compañera de trabajo y primera amiga en Madrid de Andrea, joven también, aunque algo mayor que Andrea (33 años) Es enfermera y se conocen en la clínica en la que ella lleva años trabajando.

Nathan Denenberg_ Escocés de Kirkcaldy, (35 años) Amigo y compañero de Pablo, coincidieron en Irlanda ambos con una beca Erasmus, recibieron un premio por un trabajo conjunto de investigación y juntos emprenden la nueva aventura empresarial (Tecnodinamyc).

Lola_ Empleada del hogar en casa de Pablo, de mediana edad (50 años), entrañable y cariñosa termina siendo como una madre para Andrea.

Antonio_ Conserje del edificio en el que vive Pablo y en el que establece su empresa.

Pedro Acebedo_ Personaje ficticio con el que Pablo se acerca de nuevo a Andrea y que será clave en la resolución de ambos como pareja.

Padres de Andrea_ José y Carmen

Padres de Pablo_ Darío y Olvido

Hermanos de Pablo_ Carolina (mayor) y Jacobo (menor)

_ Otros personajes:

Juan Manuel Rodríguez, Ana Mendez y Carlo Fenuoti, trabajadores de Tecnodinamyc.

Paola, amiga de Pablo con la que tuvo una relación, únicamente sexual, que pretende algo más con él.

Bruno Lombardi Y Marcela, amigos italianos, con los que se relacionan íntimamente en Venecia cuando viajan allí en su luna de miel.

ELEMENTOS DE DIFERENCIACIÓN

Se trata de una novela erótica, con un gran componente de amor. Creo que el sexo por el sexo, está bien, pero nada que ver con el sexo en el que además se implican sentimientos. Es lo más.

Es una novela diferente, porque los personajes viven situaciones normales, ni son tan ricos que parecen los amos del universo, ni están tan destrozados interiormente, ni por ninguna enfermedad física. Son guapos y jóvenes, eso sí. Les gusta el sexo y disfrutar de algunas perversiones, aunque he descartado los látigos y los azotes, pero porque a mí, particularmente eso no me atrae. Y porque literariamente tiene más calidad que algunas de las trilogías y novelas que circulan por ahí y que están publicadas por grandes editoriales, el mejor ejemplo incluso en esto es Cincuenta sombras de Grey.

¿Qué tiene que no tengan las demás? Tiene sexo del bueno, que pone, con una historia que lo sustenta y que te atrapa nada más empezar.

El estilo

La historia está contada en tercera persona, por un narrador omnisciente y con estilo directo. El narrador no interviene, sino que son los propios personajes los que hablan por sí mismos. Se diferencia claramente cada personaje que habla, y su propia forma de hablar los identifica y nos dice mucho sobre su forma de ser.

El diálogo es espontáneo y le da fluidez a la historia, que se cuenta *ab ovo*.

_De dónde viene el personaje de Andrea?
¿Podrán sentirse las lectoras identificadas con ella?

Tanto Andrea como Pablo son personajes que aparecen por primera vez en mi primera novela "*El invierno que nos cambió*"

Andrea era novia de Javier, el protagonista de esa primera novela. Tenían planeado irse a Madrid los dos juntos, él a hacer un máster y ella a buscar trabajo como enfermera. Al tal Javier le surge un trabajo en otra parte de España y allí conoce a una chica de la que se enamora perdidamente por lo que deja a Andrea. Pero ésta ya había encontrado trabajo en Madrid así que se va igualmente y decide contactar con Pablo amigo del instituto y que también sale esporádicamente en mi primera novela, para compartir piso.

Lo que ella no imaginaba es el tipo de hombre estupendo y guapísimo en el que se había convertido Pablo, ni el nivel de vida que tenía.

Contacto



Ediciones **Tombooktu**- Prensa y comunicación

Raquel Jiménez. Tel. 91 242 65 98; prensa@nowtilus.com; prensanowtilus@gmail.com

Ediciones Nowtilus. Camino de los Vinateros 40, local 90. 28030 Madrid (España)