



Dosier de prensa
Lanzamiento: Febrero 2015

BAJO LA LUNA DEL AMAZONAS

Lydia Alfaro

Una historia de amor en un lugar muy cercano al Paraíso

Colección TOMBOOKTU ROMANCE



tombooktu.com

Índice

Ficha técnica.....	3
Sobre la autora.....	4
Palabras de la autora.....	5
La obra.....	6
Personajes.....	7
Estilo.....	8
Contacto	9

Ficha técnica



Título: Bajo la luna del Amazonas

Colección: Tombooktu Romance

Nº páginas: 288

Tamaño: 14 x 21 cm

Formato: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-15747-55-0*

P.V.P.: (con IVA): 14,95€

Edición: febrero 2015

Sinopsis

Tras un terrible suceso Melinda lucha por volver a ser feliz. En el corazón de la selva recuperará la ilusión y encontrará la paz y un amor apasionado que cambiarán su vida. Una historia de aceptación, pasión y deseo.

Melinda acaba de terminar la carrera de Magisterio y se dispone a celebrarlo disfrutando de unas vacaciones junto a su familia y su novio de toda la vida. Pero todo se verá truncado al sufrir un terrible accidente de coche, en el que morirán todos excepto ella. A partir de entonces, tendrá que aprender a salir de la oscuridad en la que se ve inmersa y la solución le llega en forma de viaje humanitario: alistarse en una ONG que coopera en un poblado de Perú construyendo un colegio. Con lo que no cuenta Melinda es que este viaje le cambiará la vida por completo. El descubrimiento de una cultura muy distinta a la suya, nuevas amistades que le enseñarán otros puntos de vista y la aparición de un hombre que despertará sentimientos enterrados, conseguirán sacar a flote a la chica alegre que fue en su día.

*También disponible en formato electrónico: ISBN 978-84-9967-719-4; PVP: 6,99€

Sobre la autora



Lydia Alfaro (Valencia, 1985), escribe desde que era pequeña. La lectura y crear historias siempre han sido sus grandes pasiones.

Comenzó a plantearse en serio la idea de dedicarse a escribir una vez cumplidos los veintitrés años, cuando abrió su primer blog literario y empezó a crear historias por capítulos que iban consiguiendo la aprobación de los lectores que la visitaban hasta conseguir un pequeño público fiel.

Ha publicado relatos en diferentes antologías, además de publicar un trabajo en solitario en 2013, *La vecina perfecta* con bastante buena acogida en Amazon.

Tiene escritas novelas de romance adulto paranormal, misterio paranormal y fantasía, pero las guarda a buen recaudo para seguir trabajando en ellas.

Compagina la escritura con sus labores como redactora en el medio digital Pandora Magazine y, actualmente, prepara una nueva novela de género fantástico.

Sigue a Lydia en las redes sociales:



Perfil de la autora en Facebook:

<https://www.facebook.com/lydia.alfarosubiela>



Perfil de la autora en Twitter

<https://twitter.com/Lynsalfaro>

Web

<http://lynsalfaro.blogspot.com.es/>



En palabras de la autora

10 DE FEBRERO DE 2015, el día en que el sueño se hizo real

Mañana es el gran día...

Tras años soñando con ello, por fin, va a hacerse realidad. Voy a ver un libro mío en las estanterías de las librerías. Cuando de pequeña escribía breves historias imaginando mil mundos, divirtiéndome más que con cualquier otra cosa, jamás hubiese podido imaginar que algún día sería escritora de verdad.

Ni siquiera cuando retomé la escritura a los veintitantos, lo habría creído.

Pero ahora entiendo realmente lo que significa luchar por un sueño y eso implica muchas horas de trabajo, creer en ello, creer en ti (aunque a veces la autoestima flojee) y ver tu objetivo en el horizonte como algo posible, real.

Desde que comencé a escribir **BAJO LA LUNA DEL AMAZONAS**, mi vida ha dado muchos tumbos y la novela pasó de ser una apuesta que gustaba en petite comité, a ser un proyecto tomado firmemente en serio... Correcciones, lectores profesionales, concursos literarios fallidos, editoriales que jamás contestaron y otras que me contestaron con un "no es lo que estamos buscando".

Pero finalmente, encontré el camino... Una persona muy valiosa me cogió de la mano, me llevó con ella y me presentó a una editorial que me acogió con los brazos abiertos.

¡Querían que inaugurase su nuevo sello de romance!

El día en que me lo dijeron fue uno de los más felices de mi vida... No me lo podía creer.

Con ello llegó una larga espera y más correcciones de tipo "extiende escenas" y esas cosas. La novela tomó cuerpo para mostrar su forma final y pese a que siempre albergas algún miedo de que algo falle, estoy bastante contenta. Creo que he dado mucho de mí en ella y a pesar de que no es el género en el que más cómoda me encuentro (siempre tiro más hacia lo paranormal, lo llevo en las venas), **BAJO LA LUNA DEL AMAZONAS** surgió de manera natural. Con ella he sacado a flote tantos sentimientos y emociones... Tanto que he llorado, me he emocionado, he sonreído de felicidad mientras trabajaba en cada una de las fases de elaboración del manuscrito.

En definitiva, **BAJO LA LUNA DEL AMAZONAS**, está escrita con todo mi corazón y con esta historia siento que he crecido como escritora y he aprendido a narrar situaciones nuevas para mí.

Lo más importante que he querido transmitir con esta historia es que del pozo más hondo se puede salir, si uno le pone empeño. Cuando pierdes a alguien querido, pasas por diversas fases que incluyen el shock, la depresión, la ira... Es necesario pasar por todas ellas, pero hay que intentar

mar un límite, una delgada línea invisible que hace que no pierdas la cabeza y que, de alguna forma, te hace tener presente que la vida sigue, aunque no sea la que a ti te hubiese gustado.

La última fase es la aceptación. No te hace sentir mejor ni te hace dejar de enfadarte con la vida por haberte privado de la compañía de esa o esas personas... Pero es una realidad que te mantiene cuerdo. Los recuerdos siempre estarán ahí, la nostalgia... Pero la vida es cruda, hay que aceptarlo y aprovechar el día a día junto a quienes están a nuestro lado. No dejar nunca de dar ese abrazo, de ofrecer esa sonrisa o de decir ese "te quiero".

Cuando digo en el libro que "la vida es este mismo instante", me refiero a eso: un instante es algo efímero pero que puede dejar una huella imborrable si nos preocupamos de hacerlo especial.

Ahora, cuando faltan unas horas para que esté en todas las librerías, siento un poco de miedo... Miedo de que pase desapercibida, supongo. Pero eso creo que nos pasa a todos cuando mimamos tanto una obra... Necesitamos que sea leída, valorada.

No mentiré diciendo que no busco el éxito pero quizás, el mejor éxito es ganarme a los lectores, saber que mi historia les ha enseñado algo bueno, les ha hecho soñar y disfrutar.

Soy una persona humilde y me gano la vida como puedo pero en mi corazón, siempre repetiré que soy escritora porque lo llevo en la sangre, en mi ADN. Las letras han formado parte de mi vida desde siempre como lectora y hacedora de historias... Y espero seguir siempre ligada al mundo literario porque, aunque a veces no escriba tanto como me gustaría, es lo que mejor sé hacer, aunque no me pueda dedicar a ello al cien por cien, por desgracia.

Mañana es un gran día, una fecha que guardaré a buen recaudo en mi corazón porque puede ser el principio de algo... O no, pero al menos, será el día en que cumplí mi sueño: hacer mi historia real.

La obra

Cuando Melinda inicia unas apacibles vacaciones familiares junto a sus padres, su hermano menor y su novio de toda la vida, jamás se hubiese imaginado que todo quedaría truncado en cuestión de segundos, cuando un coche se cruza en su camino y mueren todos en un grave accidente. Melinda se convertirá en la única superviviente sin quererlo y vivirá atormentada por esta pérdida. Con un intento de suicidio a sus espaldas y una rutina de autodestrucción, Melinda comenzará, gracias a la atención que su tía materna Blanca le presta como una segunda madre, una terapia psiquiátrica con el doctor Lázaro. El médico se convertirá en una pieza clave para iniciar un nuevo rumbo en su vida, cuando en una de sus sesiones, le mostrará un folleto informativo de una ONG que se dedica, en esos momentos, a construir una escuela en un poblado muy pobre de la ciudad de Puno, en Perú: Jallihuaya.

Esto despertará en Melinda un sueño enterrado: ayudar a quienes más lo necesitan. En unos momentos tan oscuros como los que atraviesa, además, esto le motiva para cambiar de aires y no tener tan presente la ausencia de sus seres queridos en su vida diaria. Melinda se arma de determinación, decide unirse a la ONG y viaja a Perú para iniciar su nueva vida.

Nada más llegar se encontrará con unos compañeros que la acogerán con los brazos abiertos y con la amistad de una niña del poblado, que le abrirá los ojos en muchos aspectos importantes de su vida y su duelo. Pero la tranquilidad dentro de su burbuja de autocompasión y frialdad se verá amenazada en cuanto conoce al coordinador del proyecto: Hugo.

Ambos sentirán una atracción instantánea que les llevará a tener varios encuentros en los que cada vez a Melinda le resultará más difícil resistirse al deseo que este hombre ha despertado en ella.

¿Será capaz de superar todos sus miedos y volver a ser ella misma?

Melinda Moon no se esperará lo que el viaje a Jallihuaya le depara... El principio de una nueva vida donde la felicidad es posible.

Personajes

- **Melinda Moon:** una joven recién licenciada en Magisterio. De melena morena, ojos verdes, figura estilizada y menuda. No es una belleza pero tiene un magnetismo especial que no escapa a los ojos masculinos. Posee cierto grado de timidez e inseguridad, aspectos de su carácter que se ven acentuados tras sufrir la terrible tragedia de perder a su familia en un accidente de coche. Es alegre, amable y divertida, aunque en la primera parte de la historia se mostrará reservada y amargada.
- **Doctor Lázaro:** psiquiatra de Melinda. Será quien le imparta terapia desde el accidente hasta que le aconseja cumplir uno de sus sueños olvidados y la anima a unirse a una ONG.
- **Lidia:** amiga de la infancia de Melinda.
- **Sergio:** mejor amigo de Melinda desde que lo conoció en la cafetería donde trabaja en Valencia desde hace un tiempo. Él está enamorado de ella en secreto.
- **Blanca:** tía de Melinda, hermana de su madre. Será, junto a su marido, quien se haga cargo de Melinda al fallecer sus padres y la apoyará en todo momento como una madre.
- **Hugo:** es un hombre de 32 años que, harto de vivir una vida acomodada y previsible, decide dejar su Barcelona natal para unirse a una ONG, viajar a Perú y construir una escuela. Coordinador del proyecto. Decidido, obstinado y seguro de sí mismo. De pelo castaño claro, algo largo y, a menudo, ligeramente despeinado. De ojos color miel, mandíbula ancha y dientes perfectos. Muy atractivo, alto y de complexión atlética.
- **Elisabeth:** tiene 9 años y vive en Jallihuaya, un poblado cerca de la ciudad de Puno, en Perú. Menuda, de tez morena, ojos negros rasgados, pómulos marcados y pelo oscuro. Es una niña muy madura para su edad debido al tipo de vida que están acostumbrados a llevar en esa zona del mundo, donde la pobreza y las dificultades son el pan de cada día. Es optimista, ferviente religiosa, divertida y buena amiga.
- **Alberto (Cai):** joven cooperante de la ONG Armando Carreira. Alto, delgado, atractivo y de pelo castaño-rojizo muy corto. Andaluz y muy extrovertido. Es el gracioso del grupo y le encanta bromear con las chicas.
- **Alejandra:** gallega y cooperante de la ONG. Rubia despampanante de ojos azules, piernas largas y figura curvilínea. Amable, cariñosa y buena gente.
- **Rosa:** madrileña y cooperante de la ONG. Morena de pelo corto y liso con un flequillo despuntado enmarcando su rostro. Ojos oscuros, nariz aguileña y labios finos y rosados, rasgos que le dan un toque de personalidad y atractivo especial. Simpática, amable y buena amiga.
- **Luis:** novio de Melinda Moon desde la adolescencia. Fallecido en el accidente de coche.
- **Damián:** hermano pequeño de Melinda, fallecido en el accidente de coche.
- **Tomás:** padre de Melinda, fallecido en el accidente de coche.
- **Elena:** madre de Melinda, fallecida en el accidente de coche.

Estilo

La obra goza de un estilo directo, ágil y está escrita con un lenguaje sencillo. La autora usa un narrador en tercera persona con alternancia de fragmentos en primera persona (retazos del diario de la protagonista, cartas) y saltos en el tiempo o flashbacks a lo largo de la obra, para hacer la carga dramática más amena.

Lydia Alfaro se ha inspirado en el autor Federico Moccia, sobre todo en su obra *Perdona si te llamo amor*, a la hora de escribir esta obra

Otros referentes literarios son: Susan Elisabeth Phillips o Lisa Kleypas. En el aspecto erótico, escritoras como Raine Miller, Sylvia Day, Lena Valenti, Sherrilyn Kenyon o J. R. Ward.



Bajo la luna del Amazonas inaugura la colección TOMBOOKTU ROMANCE

Tombooktu Romance es la nueva colección de Tombooktu dedicada a las historias de amor más apasionadas.

Déjate seducir por los protagonistas de romances que estarán en boca de todos.

Vive el hechizo del amor a través de nuestros libros

Contacto



Ediciones Nowtilus- Prensa y comunicación

Raquel Jiménez. Tel. 91 242 65 98; prensa@nowtilus.com; prensanowtilus@gmail.com

Ediciones Nowtilus. Camino de los Vinateros 40, local 90. 28030 Madrid (España)